

ボウリング 団体予約

お得なパック 無料送迎バス ございます

マッハランドボウリング場

盛岡市上堂1-2-38 019-645-1400

予防、それは、治療と同じくらい大切です。削った歯・抜いた永久歯は再生しません。



院長の中谷先生



医院の様子です

歯の神経を【残す】ことにこだわって、治療しています。



小さなむし歯でも、なるべく健康な歯を削らないようにしています。神経に近い部分では、機械ではなく手で使う器具を用いて慎重にむし歯を取り除いています。

皆さんは、歯の寿命を知っていますか？歯は治療するたびに、薄くなっていき、いつかは治療することが出来なくなってしまいます。さらに、歯の神経を取ってしまうと、歯の寿命はさらに短くなってしまいます。



痛みを抑える麻酔 快適に治療を受けてもらうために、麻酔時の痛みを、限りなくゼロに近づける努力をしています。

ある雑誌を定期購読しています。三十年以上になります。「料理の鉄人」と称された人の記事とか、有名な経営者の話なども載っています。その時その時で、色んなテーマがあり、色んな人の話を読んでいます。最近、お隣の国の女性グループのライブを聴くために東京ドームに行ってきました。この夏には、昔好きだったバンド（知る人ぞ知る「ケツメイシ」）のライブがあるので行こうと思っています。チケットも取れました。あと、今の体力を維持するために、睡眠時間をちゃんと確保するようにしています。



Instagram

祖父の家が盛岡にありました

父親が転勤族だったため、盛岡に来るまでに東京、大阪、北海道などで暮らしました。祖父の家が盛岡にあった縁で、子供の頃は長期休暇のときに盛岡に遊びに来ていました。この先、子供たちが自分のやりたいことを見つけて、それに向かって成長してくれると嬉しいですね。

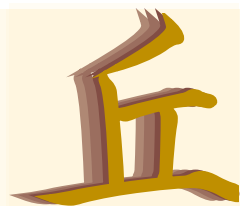
「仕事も大切、家族も大切」と思うところがあるので、日々頑張っていられるのだと思います。これからも一步一步、着実に進んでいきます。

24時間 ① いつでも
ネット予約

<https://zmt-dc.com/>

緑が丘

しんぶん



第126号

発行 (株)岩手科学社 (本町通1丁目5-30)

二〇二六年五月二〇日発行 (毎月一回発行)

全戸配布型フリー(無料)ペーパー。
緑が丘、黒石野、東黒石野、材木町等へ約五千四百部を発行。
(高松・上田・箱清水・岩脇町には、現在、配布されていません)
広告のご依頼については、メールでお願いします♪

編集室
nao.hatt@gmail.com

最新号の全頁を、無料で
見るができます。



(株)岩手科学社
www.kagakusya.com/

素敵な店が、こんなところに。

丘の上のシヨップ

第117回

ざいもくちよう歯科さん
材木町9



ざいもくちよう歯科
盛岡市材木町9-1 電話 019-653-2264

診療時間
・月火木金 9:00~12:30/13:30~18:00
・土 9:00~14:30
休診日 水曜日・日曜日・祝日



わたなべ 内科 クリニック
脳神経内科

高精度1.5テスラ最新MRI機器、リハビリ施設完備



頭痛



めまい



しびれ



認知症・物忘れ



パーキンソン病



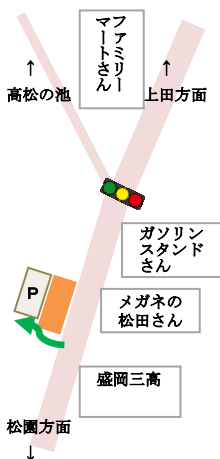
脳血管障害



院長：渡邊 活見 (わたなべ かつみ)

日本神経学会 専門医

診療科目：
脳神経内科、内科
リハビリテーション科、
脳神経外科、整形外科
診療時間：
・午前9:00~12:30
・午後2:00~6:00
休診日：
・木曜日午後
・土曜日午後
・日曜日/祝祭日



〒020-0114 盛岡市高松3丁目9-8
TEL. 019-605-1117 FAX. 019-605-1118
<http://clinic-watanabe.com>

丘

ホワイトニングの特長



歯の内部から白くします



歯を強くしながら白くします



飲食制限はありません

素敵な笑顔を作りませんか？
これまでマスクをしていることが多かったと思いますが、皆さんはマスクを外して大きく口を開ける準備は出来ていますか？
さいもくちよう歯科では、この度、ホワイトニングシステムを新たな方法に変更しました。
新しいホワイトニングは、歯を強くしながら白くする、飲食制限がない等のこれまでと違ったホワイトニングを提供することが出来るようになりました。
大きなお口を開けて素敵な笑顔で笑えるように、一杯サポートさせてもらいます。
是非、新しいホワイトニングを体験してください。
院長 中谷寛之

一生美味しく食事ができるお口の健康を提供しています

ざいもくちよう歯科

019-653-2264

ネット予約

駐車場有

24 時間予約可能です

<https://zmt-dc.com/>



第38回 歯周病の治療とメンテナンス

歯の健康



中谷寛之 先生

豆知識

歯周病の原因

歯の表面や歯周ポケットに付着した歯垢や歯石の中に存在する細菌が原因菌です。これらが歯ぐきに炎症を引き起こし、やがて歯を支える骨にまで影響を及ぼします。

① 初期の治療法

1 歯周病が比較的軽度な場合

「スクレーピング」

歯石や歯垢を、専用の器具を使って取り除く治療です。歯の表面や歯と歯ぐきの境目に付着した歯石を除去します。歯石は歯ブラシでは落とすことができません。

2 歯周病が中等度まで進行している場合

「ルートプレーニング」

歯ぐきの中に隠れている歯の根の表面に付着した歯石や細菌を取り除き、表面をなめらかに整える処置です。再び汚れが付着しやすくなるようにするためです。

② 歯周病を防ぐメンテナンス

歯周病の自覚症状である痛みや腫れを感じたときには、すでに進行しているケースも少なくありません。だからこそ、定期的なメンテナンスが重要になります。

歯ブラシが届きにくい部分や、歯と歯の間、歯周ポケットの奥には磨き残しが生じやすくなります。磨き残された歯垢は時間とともに硬くなり、歯石へと変化します。

歯石は歯ブラシでは取り除くことができません、細菌の温床となってしまうため、メンテナンスの頻度の目安としては、一般的には、1〜3か月に1回のペースで通院される方が多いですが、定期的に状態を確認することで、再発や悪化を防ぎやすくなります。

歯周病は静かに進行する病気です。症状が出てから治療を始めるよりも、症状が落ち着いている時期に状態を維持するほうが、心身への負担も少なくすみます。

歯周病は静かに進行する病気です。症状が出てから治療を始めるよりも、症状が落ち着いている時期に状態を維持するほうが、心身への負担も少なくすみます。
(ざいもくちよう歯科 中谷寛之)

はげきよ

真澄が語る



「はげきよ」とは「禿げ」のことではなく、「激（はげ）しく共感（きょうかん）、驚嘆（きょうたん）」という意味です。ファミリーマート盛岡西松園店の膳亀真澄店長さんに語っていただきます。お楽しみに！（編集室）

第13話

砂漠最強説？

みなさん、お花見はしましたか？お花見シーズンあたりから黄砂が大量に飛んできて、車はあつという間に黄砂まみれ、天気が悪くても外に洗濯物が干せないなど、黄砂による影響がありますよね。毎日大量に飛んでくる黄砂を見て、「砂漠の砂はなくならないのかな？」と疑問に感じた私。

色々調べてみると結論、実際には砂漠の砂はなくなってしまうそうなんです。さらにその理由はシンプルで、「減る量」と同時に「補われる量」もあるから、と知って驚きました。

砂漠は、想像をはるかに超える広さを持っており、強い風で砂が舞い上がっても、実際に運ばれるのは表面のごく一部の細かい粒だけで、砂漠全体から見ればほんのわずかな量にすぎないそうです。

さらに、砂漠の砂は自然に作られ続けていて、岩石は長い時間をかけて風や気温の変化によって砕かれ、少しずつ砂へと変わっていくそうで、だから、毎年大量の黄砂が飛んできても、砂漠の砂がなくなることはないんですって。

このような話は知ってる方も居ると思いますが、今までのほーんと過ごしてきた私からすると、新たに知った、激しく驚いた真実でした。

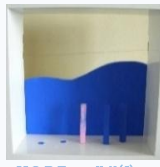
（膳亀真澄（ぜんかめ ますみ）さん
ファミリーマート盛岡西松園店・店長）

ワクワクする日々

ビジネスマンの弾ける日常

第6話

天職とは何か？



今回は、「就活」に関わる話です。仕事を続けていると、予想しない面倒なことが出てきます。ですが、それを一つ一つ乗り越えていくと、相手の方に「ありがとう」と言われることが出てきます。その時になって初めて、仕事の面白さが分かるので、それまでは頑張ってもらいたいです。

誰にでも「天職」はあるのでしょうか、天職に出会えるシアワセな人は、1パーセントくらいだと思います。残りのほとんどの人は、天職じゃない、生活のための仕事をしています。ならば考え方を自分で変えて、今やっている仕事を天職にすればいいと思います。

天職と思えるまでに、1か月や2か月でそう思うことはありませんか。だから、もう少し、今の仕事を続けてみては？と言いたいです。

「就活」に関連しますが、会社面接で「君は、自分は運がイイと思うか？」と質問する会社があったと聞いたことがあります。

偶然と運は紙一重、同じことのウラとオモテと言えます。結局は、自分の行動が引き寄せている。それを、運の神様の所業と考えるかどうか、です。宝くじと同じで、運も偶然も、「行動しなければ、当たらない！」と言えます。何かの行動が出来た人間を求めて、その会社はそういう質問をしたのだと思います。

ダメな結果となるのは当たり前です。それを承知の上で行動できる人、そんな人が求められているかもしれない。次回は、不便さを「利点」と捉える、というような話をしてみたいですが。

いずれにしても、ワクワクの毎日です。
(会社勤務 田村有樹さん)

優れモノ家電

「ナノイー」搭載 小型シーリングライト

水で包まれた微粒子イオン「ナノイー」が「付着臭」を分解します。

トイレの照明を人感センサー付きのLED照明にすると、消し忘れがなくスイッチも非接触なのでとても便利です。さらにナノイー搭載タイプは、気になるニオイを分解&脱臭してくれます。毎日使うスペースだからこそ、より快適な灯りをおすすめします。省エネで機能もさまざま、LED照明がさらに選びやすくなっています！



（有）柿沢電器
上田3丁目5-25
電話 622-0593

認定補聴器専門店を運営されている田中敦さん、「認定補聴器技能者」と「終活カウンセラー」の資格をお持ちです。（編集室）

連載

プロが語る 相性と言う考えを補聴器に

第30話

補聴器を検討するタイミングとは



田中敦 さん

奥様と地域猫の保護活動をされています。人情味あふれる方で、高松にお住まいです。

田中敦・苗植えの季節に

お早うございます、地域にお住いの皆さん、いかがお過ごしでしょうか。お身体をはじめとし、お変わりはない御座いますか。

今年も田中敦や苗植え、草花・野菜等の作業にもってこいの気持ちよい季節に入ってきましたね。

やられている方でしたら、今年のこだわりはどんな点なのでしょう。

お会いした際には、ぜひお聞かせ下さい。さて今月は、補聴器を検討するタイミングとは、というお話です。

ポイントは「早期の対応（行動）」を意識する、です。

聞こえ辛いと感じたら
専門医の方が監修した書籍や資料によれば、あまり高齢になってしまつと補聴器への適応が困難になり、先延ばしにしないことを勧めます、と書かれています。



「嫌だなー」
そのお気持ち、分かります。

これは、歳を取ることによって補聴器操作が難しくなつたり、聴こえ辛さが進んでしまつというような可能性のことを含んでいるのかなーと文章から想像します。

早期発見、早期対応ともよく言われます。

気づいたら早めに専門医を受診し助言いただく形がよいのではないのでしょうか。

助かる事や安心、増えると思います。

わたなべ先生の健康ノート (第123回)

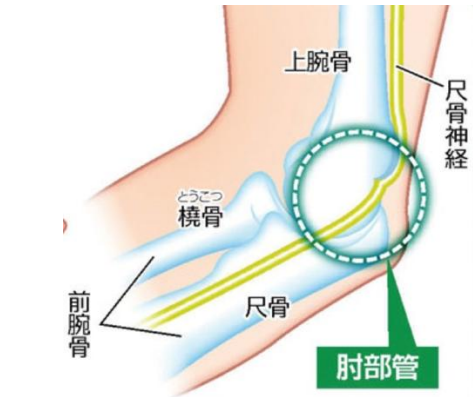
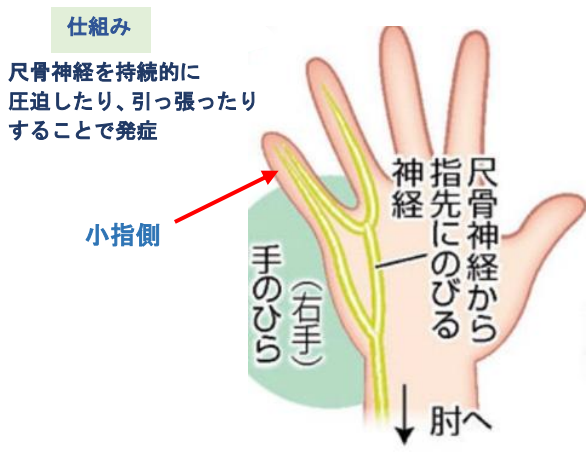
地域の方々の健康維持と増進のためのコラムを書いていただくよう、先生にお願いしました。関係方面のご理解のもと、連載することといたしました。(編集室)

手の小指側のしびれや痛み！

ちゅうぶかん しょうこうぐん
それ、『肘部管 症候群』かも？

肘部管症候群とは
肘部管症候群は、肘の内側にある「肘部管」という神経の通り道で、尺骨神経が圧迫または障害されることで生じる神経障害です。手や指のしびれ、細かい作業の困難、筋力の低下など、日常生活に大きな影響を及ぼす場合があります。

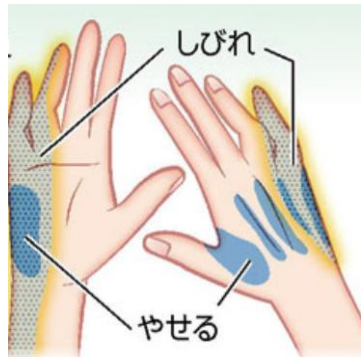
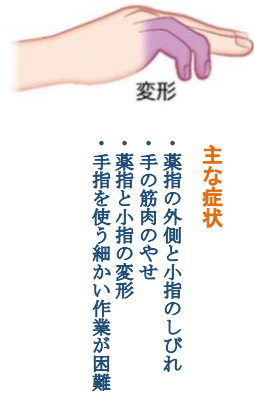
肘部管は、肘の内側（小指側）に位置し、上腕骨、尺骨、靱帯、筋膜などによって形成されています。その中を通る尺骨神経は、前腕から手の小指側や薬指の一部、手の筋肉の支配を担っています。**肘部管**の空間は比較的に狭く、外部からの圧迫や内部構造の変化によって神経が障害されやすい部位です。



肘部管症候群の症状

肘部管症候群の代表的な症状は、**手の小指側**（小指と薬指の一部）の**しびれ**や**感覚鈍麻**です。初期にはしびれや違和感程度ですが、進行すると持続的となり、日常生活に大きな支障をきたします。

- ・**感覚異常**：小指および薬指の小指側半分のしびれ、感覚低下。
- ・**筋力低下**：手の細かい動きがしづらくなり、物をつまむ、ボタンをかけるなどの動作が困難になることがあります。
- ・**筋萎縮や変形**：進行例では、小指側の筋肉や指と指の間の筋肉が萎縮し、手の甲が痩せてきたり、薬指と小指の変形がおきてきます。
- ・**疼痛**：肘の内側や前腕・手に痛みが放散することもあります。



肘部管症候群の治療

治療は症状の程度や原因に応じて、**保存療法**と**手術療法**に大別されます。保存療法で効果がない場合や筋萎縮が進行している場合は、手術が検討されます。

- 保存療法**
 - ・肘の安静やサポーターの装着
 - ・肘を長時間曲げない、机に肘をつかないなど生活指導
 - ・鎮痛剤やビタミン剤の内服
 - ・理学療法（リハビリ）による神経滑走運動（神経ストレッチ）や筋力強化
- 手術療法**
 - ・尺骨神経剥離術：神経の圧迫を除去する手術
 - ・尺骨神経前方移動術：神経を**肘部管**の外に移動させて圧迫を回避する方法
 - ・腫瘍の摘出や骨棘の切除など、原因に応じた外科的治療

肘部管症候群の予防

肘部管症候群の予防には、「長時間、肘を曲げたままにしない」「机に肘をつく癖を避ける」「スポーツや作業時には適切なサポーターを使用する」など、日常生活での肘への負担を減らすことが大切です。

まとめ

肘部管症候群は、**尺骨神経**が肘部管内で**圧迫**されることで発症する神経障害です。しびれや感覚鈍麻、筋力低下などの症状が見られ、進行すると手の機能障害に至ることもあります。原因や症状に応じた適切な治療と、日常生活での**工夫**により、重症化を防ぎ、快適な生活を送ることが可能です。症状が持続する場合は、早めの受診を心掛けましょう。

ファミペイ 始めよう！

- ・新規会員登録すると、「無料クーポン」が必ずもらえます！
- ・おトクなクーポンが届きます！

登録は簡単

1. 電話番号と簡単な個人情報を入力。携帯に送られてきた4桁の認証コードを入力して会員登録が完了。
2. 会員登録後は、すぐに支払できます。



「争続」にならないために 今からできること

相続対策は、元気なうちに対策してほしいものの、元気なうちは全く考えないという矛盾があるのも事実です。遺言書一枚あればこんなに争わなくて済んだのと思う場面も散見されます。高齢化に伴い、個人の遺産承継や事業の承継について少しばかり紙面でお話しできたらと考えております。



司法書士
実家信託アドバイザー
照井 真理

盛岡市東黒石野一丁目

TEL：090-6343-1521

FAX：019-903-0336

まり司法書士事務所

業務内容

- 遺言など生前対策、事業承継
- 不動産登記全般
- 会社・商業登記全般
- 裁判業務一部
- 後見業務

初回相談無料です。
お気軽にご連絡ください。
(土日対応可・出張可・要予約)



ホームページ



No	停留所	火曜日	土曜日
①	鉢ノ皮団地入口、土川さん宅前	11:55	11:55
②	新 鉢ノ皮団地入口、内藤さん宅前	11:57	11:57
③	上田堤2丁目谷村さん宅前	11:58	11:58
④	上田堤2丁目太田さん宅前	11:59	11:59
⑤	宮野商店向いハイラークK前	12:01	12:01
⑥	緑が丘動物病院前	12:02	12:02
⑦	薬王堂緑が丘店向い旧ミスタードーナツ前	12:04	12:04
⑧	緑が丘4丁目バス停	12:05	12:05
⑨	東銀黒石野支店前	12:05	12:05
⑩	岩脇団地前バス停	12:06	12:06
⑪	東黒石野バス停	12:07	12:07
ベルフまつその着		12:15	12:15
お買い物時間		45分	45分
帰り出発時間		13:00	13:00

緑が丘・上田堤
緑が丘コース

てのびな いわて生活協同組合
ベルフまつその
岩手県盛岡市松園3丁目18-20
TEL 019-562-5152
朝9時～夜10時

今昔物語

ボウリング

今と昔を比べて、
ついて連載します。
となむ語りたまへたるとや（今昔物語の
終わりの文にあやかって。「ある人が言っ
たと語り伝えているとかいうことです。」
と、まるで「生き字引」のような支配人・
阿部さんに綴っていたください。

第6話 ポウリングの点数計算と表示方法について

昔は、プレーヤーが手書きで計算し、スコアシートに記入していました。その後、フィルムのスコアシートにマーカーペンで記入したスコアを頭上のスクリーンに投影する方法に進化し、今は、完全にコンピューター化され、頭上のモニターに自動計算されてリアルタイムでスコアが表示されます。

ボウリングの点数表示がモニター（自動スコア計算、いわゆるオートスコアラ）に切り替わったのは1970年代から1980年代にかけてです。日本国内のボウリングブーム（1970年代初頭）が落ち着いた後、機械化・自動化の流れで徐々に普及しました。

米国の Brunswick（ブランズウィック）などが自動スコアラシステムを開発し、日本国内では、1980年代後半に徐々にモニター表示へ移行が進みました。

ボウリングのスコアの計算方法は倒したピンの数を累積加算していきます。但し、ストライクとスベアの場合、ボーナス点の加算があります。ストライクの場合、もう2投分（合計3投分）加算されます。スベアの場合、もう1投分（合計2投分）加算されます。そして、加算点は最大で30点（3連続ストライクの時）が獲得可能となります。

ストライクとは1投目の投球で全部のピンを倒すことで、スベアとは1投目で倒れなかったピンを2投目の投球で全部倒すことです。10フレームすべてストライクの時、「パーフェクトスコア」と言われますが、合計すると300点になります。（この計算方法は、実際に行うとすぐに覚えます）

ここで、豆知識一つ。

ボウリングのボールは最大5個まで指穴を開けていいことがルールで決められています。ボウリング場に置いてあるボールは3個の穴が開いたものがほとんどです。マッハランドでは小さいお子様でも持ちやすい5個の穴が開いたボールを用意しております。ご来場の際は、是非ご利用下さい。

（マッハランド ボウリング場 支配人 阿部さん）

obuke base

若き詩人の肖像

第6話 詩の演奏

若き詩人・早川佳希さんが綴ってくれます。
各話のタイトルを編集室で用意して、その内容でエッセイを書いていただきます。
お楽しみに（編集室）。

わたしは何かしら楽器ができるようになったらいいなと思
い、学生の時から色々な楽器に手をつけ挫折するという、よ
くあるパターンを繰り返していました。詩に出会う以前から
以後にかけて同じように繰り返していました。
なんとなく打楽器は避けていたのですが、何もかも定着せ
ず、遂に打楽器しかないなと思った時、「せっかくならばよ
く分からない楽器をやろう」と思い、結果として民族楽器を
探しはじめました。その中で、木枠に皮を張った「フレイム
ドラム」という非常にシンパルな楽器に惹かれました。ジン
グルも何もないタンバリンのような楽器です。その
深さ、シンプル極まりなさには惹かれました。大小様々な
ですが、わたしは特に大きいものが好みようです。残響音が
長く、低音に迫力があります。

わたしは、詩にも同じような深さを感じており、詩という
ものが気に入っています。
道具がなくても、詩はもう在る。ここに在らしめるとして
も、必要なのは書くものだけ。書くものがなくても、詩を語
ることできる。身一つあれば詩人です。直感的に、フレー
ムドラムにも似たように惹かれたという訳です。

それはその通りでした。そしてわたしの中の音楽の不自由
はたちまち溶けました。
「自分は詩を書いている。詩には言葉を使うが、上手い下
手で言えば自分より優れた言葉の使い手はいくらでもいるこ
とは知っている。しかし、それは本質的なことではない。本
質は『詩以前』。言葉になる前にある『それ』のことだ。楽器
の演奏もまた同じだ。楽器と、音と間を使って『それ』を表
すだけだ。上手い下手はあるだろう。だがその奥に本質があ
る。本質をここに置くための通り道として音と間を使うだけ
だ。」

そして、自由に自らの詩を書くことと同じように、自由に
自らの演奏ができるようになったのです。「詩の演奏」を。

早川 佳希さんのプロフィール
1994年生まれ。会社員。詩集「詩終」「真空の比喩」「必然」「それだけ」を出版。（近作順）



obuke base の

ポンコツ日記

第3話 コラムの成果が早くも出ましたの巻

obuke base（おおぶけ ベース）
八幡平市大更24・47・5
営業時間 10:00～18:00
TEL/FAX 0195-68-7769
定休日 不定休。
www.instagram.com/obuke_base/

ボクの奇遇な人生譚

ジョニー、ここに顕現す！

第1話 FM東京で音楽ドラマが・・・

「ジャズスポット「開運橋のジョニー」の店主・
照井顯さんに載機無尽に書いていただきます。
作家・五木寛之さんにアタックした思い出、お
若い人に向けたメッセージ、これからの夢など。
お楽しみに！」

1981年の夏、FM東京が放送した
音楽ドラマ「海を見ていたジョニー」（原
作・五木寛之。脚本・山川健一。音楽・
照井顯。制作・現音社）
当時、僕は34歳、陸前高田で「ジョニ
ー」という名のジャズ喫茶店主をしなが
ら、「ジョニーズ・ディスク」というレー
ベル名でレコード制作もしていました。
「ジョニー」の名は、僕が高校時代に
読んだ五木さんの小説『海を見ていたジ
ョニー』から頂いた名。
その小説は、当時のベトナム戦争に駆
り出されたアメリカのジャズピアニスト
「ジョニー」の物語です。
その小説に出てくる音楽「レフト・ア
ローン」を「ジョニー」で再現しようと、
五木フアンピアノニスト坂元輝さんと意

はじめは叩き方もよく分かりませんでした。しかし、今ま
で挑戦した楽器とは違い、なんとなくいつも手を伸ばして触
っていました。すると、徐々に音が鳴るようになって、突
然、出来なかった手さばきができるようになったりしたもの
でした。
それから5、6年経ちましたが、今も触り続けています。
気づいたらそこそこ叩けるようになっていました。
曲を演奏するということはやらす（余れず）、いつも自由な
リズムで適当に叩いています。河原で叩くのが気持ちよくて
好きです。

わたしは音楽に関しては不自由でした。そこそこ叩けるよ
うになっても、人前で見せるとなると、自分の演奏なん
てそんなのには値しないと考えていました。自信がなく、常
に劣等感を感じていました。音楽の理論も何もない適当に叩
いているだけの自分の演奏が、しっかりと音楽を分かっている
人の演奏に比べたら何の価値もないという風に考えていまし
た。

しかし、ある日このような事ある身近な人に話してみ
ると「詩と同じなのではないか？あなたは自分の書く詩を誰か
と比べていないし、自由に書いている。音楽だってそれと同
じではないか？」という旨の事を言ってくれました。

それはその通りでした。そしてわたしの中の音楽の不自由
はたちまち溶けました。
「自分は詩を書いている。詩には言葉を使うが、上手い下
手で言えば自分より優れた言葉の使い手はいくらでもいるこ
とは知っている。しかし、それは本質的なことではない。本
質は『詩以前』。言葉になる前にある『それ』のことだ。楽器
の演奏もまた同じだ。楽器と、音と間を使って『それ』を表
すだけだ。上手い下手はあるだろう。だがその奥に本質があ
る。本質をここに置くための通り道として音と間を使うだけ
だ。」

そして、自由に自らの詩を書くことと同じように、自由に
自らの演奏ができるようになったのです。「詩の演奏」を。

早川 佳希さんのプロフィール
1994年生まれ。会社員。詩集「詩終」「真空の比喩」「必然」「それだけ」を出版。（近作順）

お店のこと、この新聞で紹介してみませんか？

この枠が1コマです。9,000円（税別）

メールでお申し込みください。
neo.hatt@gmail.com

- ・2コマ 18,000円（1か月・税別）
- ・3コマ 27,000円（1か月・税別）
- ・5コマ 45,000円（1か月・税別）

髪が、心地よく風になびく…… 自分らしいことに気づく瞬間です。

詳しくはホームページをどうぞ

営業時間 火～土 10:00～20:00
日・祝 10:00～18:00

定休日は月曜。不定休あります。

メール ynakadate@outlook.jp
LINE@ @i s a 7399

風と a o の美容室

緑が丘ヒルズ入口。
tel 019-681-4302

カリスマ美容師のエッセー

髪と頭皮と私

第112話 白髪は白い毛？

知ったら優しくしちゃう
髪のこと

白髪と言うと、「白い毛」と思いがちですが、実は「透明」
なのです。
えっ？透明？ となりますよね。
メラニン色素が作られないことで白髪になるのですが、色
の部分が無くなりますから白く見えるのは「光の反射」によ
って白く見えてるだけなのです。
よく、氷が白く見えたりしますよね。それと同じ原理です。
それなら染まりやすそう！と思うかもしれませんが、白髪
はキューティクルが硬くて、内部に空洞が多いために染料が
入りにくく、発色しにくいのです。
ただし、邪魔な色も入ってませんので、多様なカラーリン
グをするのには向いています。
白髪だからと言って隠すばかりではなく、カラーリングを
楽しみながら過ごせると良いですね。

ボクの奇遇な人生譚

ジョニー、ここに顕現す！

第1話 FM東京で音楽ドラマが・・・

「ジャズスポット「開運橋のジョニー」の店主・
照井顯さんに載機無尽に書いていただきます。
作家・五木寛之さんにアタックした思い出、お
若い人に向けたメッセージ、これからの夢など。
お楽しみに！」

1981年の夏、FM東京が放送した
音楽ドラマ「海を見ていたジョニー」（原
作・五木寛之。脚本・山川健一。音楽・
照井顯。制作・現音社）
当時、僕は34歳、陸前高田で「ジョニ
ー」という名のジャズ喫茶店主をしなが
ら、「ジョニーズ・ディスク」というレー
ベル名でレコード制作もしていました。
「ジョニー」の名は、僕が高校時代に
読んだ五木さんの小説『海を見ていたジ
ョニー』から頂いた名。
その小説は、当時のベトナム戦争に駆
り出されたアメリカのジャズピアニスト
「ジョニー」の物語です。
その小説に出てくる音楽「レフト・ア
ローン」を「ジョニー」で再現しようと、
五木フアンピアノニスト坂元輝さんと意

気投合して制作したのが「海を見ていた
ジョニー／坂元輝トリオ」（坂元は当時、
日本名では売れないからと、テリーハー
マンという外人名での「ブルーアランフ
ェス」がヒットしたピアニスト）。
レコードのライナーノーツは、直談判
しに行つて書いて貰った五木寛之さんの
「幻想としての縄文ジャズ」。
このレコードがきっかけとなり、彼の
ラジオ「五木寛之の夜」や「日刊ゲンダ
イ」、「TVブレスステージ」等々に出演さ
せていただいた想い出があります。
2022年には再録になった「海を見
ていたジョニー」の小説が五木寛之さん
から送られて来ました。
そして、制作から45年を過ぎた今年、
「海を」のレコードが世界初！SAC
D・HYBRID！盤となって、再々登
場するなど、まさに、凄JAZZ！
NIPPON JAZZ！
として、半世紀近くも過ぎてから、
No.1・2・3に「ジョニーズ・ディ
スク」が登場した不思議！
まさに、魂は甦る！

照井 顯さん
照井さんは「亀吉敏子ジャズ
ミュージアム」（盛岡バスセ
ンター 3階）の館長もされ
ています。

電話の声をもつと聞きやすく!!

電話の受け答え「避けたく」ありませんか?

詳しくは ↓



らくらくフォンなどの
対応機種が出ました。



1時に、

お母さん

娘

電話問題を解決したい方。

期間:本日～5月23日まで 会場:補聴器1番館店内

電話

661-3381

認定補聴器技能者が責任を持って、

【近いと便利、技術と設備が揃う店】

公財)テクノエイド協会認定の補聴器専門店: 補聴器1番館

実際に自分が使っているスマホで確認、体験ができる企画のご案内。



おのだりえ
小野田 利枝 さん

スタッフの皆さんと

Panasonic

「ナノイー」搭載 小型シーリングライト



照明器具のLED化

照明をどうしたいか見直す良い機会かもしれません。

①使っている蛍光灯が切れたら、その都度LED照明に交換する。↑基本的な対応

②この機会に照明器具を全てLED照明に交換する。↑交換の手間が減って省エネ

③蛍光灯の予備を購入しておく。↑照明器具が壊れたら蛍光灯が無駄になるかも

何を重視するかで①②③はどれも正解で、お宅の照明をどうしたいか見直す良い機会かもしれません。

新しい家電、古い家電、かしこく素敵に
使いたいですよね。上田の「柿沢電器」
さんのご協力により掲載します。

連載

かしこい家電術

第103回

LED(??)

あなたな～ら どうする♪

「2027年蛍光灯問題」とは?

2027年蛍光灯問題は、最近テレビや新聞でやたら取り上げられています。もしかして「えっ?何のこと?」って感じですか?

だとすれば、残念ながら以前お伝えしたのが少し早すぎたかもしれません(泣笑)。「緑が丘しんぶん」の大切な読者の皆様には、一刻も早くお知らせしよう、実は2024年7月号にこの「2027年の蛍光灯ランプ製造・輸出入禁止」の話を載せておりました。

その後もポスターやチラシ、インターネットなどあちこちで見える機会が増えましたが、ここに来て未だに知らない方が、勘違

「知っている人なら、知っている」?

いしている方が案外多いというのが実感です。怪傑アンパンマンの歌詞にあるように、「しらないひとはしらないが、しってるひとならしっている」的な話題なのです。きつと!

お店でのやり取りで、言われてビックリしたのが、「来年から蛍光灯が使えなくなるんだって?」↑こう思っている方が結構います。答えは×です。使っても大丈夫で、全く問題ありません!ただし2027年末以降は、蛍光灯の製造・輸出入が禁止になります。すでに生産終了の種類もあり、在庫品の流通には限りがあるため、徐々にLED照明へ切り替えることになります。

「照明のLED化」進んでいますか?

また、こんなご時世ですから、「蛍光灯が使えなくなるから、今スグ交換を」と不安を煽るような電話や訪問には、くれぐれもご注意ください。

日本照明工業会によるこの問題の認知度調査では、2024年8月は約23%とさすがに低調でしたが、今年2026年2月になっても約42%と微増とはいえ半分には届かない認知度です。

また家庭における照明のLED化率の調査では、約55%(2025年8月調査)でリビング、寝室など部屋ごとに調べても、6割に届いた部屋はありませんでした。

ひとつの世帯には平均約9台ほどの照明器具があり、このうち4台ほどがLED化されてないと言われている(エコ金以外)。

各部屋はもちろん、忘れがちなのは台所の流し元、洗面所や浴室、内外玄関などです。

安全に使用できる目安は8～10年です。

10年越えの蛍光灯器具に直管型LEDランプを交換したことでの発火事故が増えており、器具ごとLED照明に交換することが推奨されています。

長年頑張った蛍光灯に感謝を込めつつ、環境とおサイフに優しいLEDへ。

明かりのパトントッチを、ぜひ!

ファミリーマートをよく利用する人には、とっても便利!

- ・新規会員登録すると、「無料クーポン」が必ずもらえます!
- ・おトクなクーポンが届きます!



ファミマポイントが貯まります。

200円(税込)につき、
ファミマポイント1円相当。

- ・チャージも出来ます。
- ・ファミペイ決済をすると、ポイントが付きます。
- ・公共料金の支払いも出来ます。



阿部オーナー さん

「販促(はんそく)」とは「販売促進」のこと。魅力ある販売スタイル。西松園店・高松4丁目店・松園南口店でファミリーマートを経営されている阿部オーナーさんの「つぶやき」を掲載します。

連載

女性オーナーの

コンビニ日誌

第72話

笑顔の君!

四月某日 雨。 今年春に雨が多いですね。年度初めの四月、初々しいフレッシュな感じが店に立ち寄ってくれます。

新しいスタッフも店に立っています。若葉も芽吹き始めて、春の装いがステキに花開いています。アルバイトさん面接のとき、「笑顔の出る人かどうか」を見る必要があります。

コンビニは接客業です。レジに立ち、お客さんの要望に沿おうという仕事で、明るい接客ができるかどうか大事です。

スタッフと仲良く店に立って、店の商品が売れていくのは楽しいです。

「今日もお客さんが大勢いらして忙しかったけれど、ファミチキが沢山売れてうれしかった」とか。店で仕事をしていた嬉しいうれしかったとか。で買えたので良かった」と言われた時です。

お客様はこの店を選んで来ていると感じますので、これからはお客様が喜ばれるものを揃えたいです。

お客様の来店を心待ちにしています!

本日も張り切っています!

今治タオル ハンカチ



「今治タオル」のクオリティ
高吸水仕様 綿100% 税込698円

ファミリーマートは、今年9月に
創立45周年を迎えます。



ストロベリーフラッペ

ちゅるんとゼリー入り。甘酸っぱさを楽しめます。

ラムネソーダフラッペ

しゅわっと弾ける爽快感が広がります。

教育エッセー

今どきの「学び」

第59回 「頼もう!」(道場の玄関前にて)



カレンダーをめくれば、運動部の子どもたちにとっては「負けられない戦い」が続く総体予選の真っ只中ではないでしょうか。

その一方で、学校の授業では「中間テスト」の文字が頭をよぎる時期でもあります。

「部活に使うそのエネルギーを少しでも英単語に回せばいいのに……」という声が保護者懇談では溜息と共に漏れ聞こえてきます。

しかし、最新のスポーツ科学や脳科学の視点で見れば、部活に打ち込むことは決して勉強の「敵」ではありません。むしろ、部活で培われる「非認知能力」こそが、受験という長期戦における最強のドーピング(もちろん合法的な!)になり得るのです。

試合の勝負どころで発揮する集中力、理不尽な練習に耐える忍耐力、そして作戦を練る思考力。これらはすべて、試験会場が必要とされる能力そのものであり、問題は、その強力なエネルギーの「出力先」が、まだコートやグラウンドに向きつばないかどうかです。

この「部活脳」を「学習脳」へ切り替えるトレーニング。スフオーマーのような変換術こそが、五月の勝者を決めます。

そこで試す価値がある三つの学習方法をお伝えします。部活動で「あと一步」と追い込まれた時、体は悲鳴を上げて心は動くはず。勉強も同じ。疲れて帰宅した後の「あと十分だけ」の粘りが、脳のスタミナを劇的に向上させます。

練習終わりの帰宅後に「二時間集中しろ」は酷な話。まずは「二十五分集中十五分休憩」のセットを数回繰り返すというジョギング型ではなく、**全力疾走型**の勉強法を取り入れてみましょう。

教科書を読むだけでは「練習」に過ぎません。小テストや単語暗記など、常に「スコア」が出る形式で自分を追い込むのが、勝負師である部活生には向いています。

また「二鬼を追う者は一鬼をも得ず」ということわざがありますが、現代の入試制度は「二鬼を追うタフさ」を求めています。

部活でボロボロになって帰ってきたお子さまを、どうか「勉強しなさい!」というシュートではなく、「今日もナイスプレー!」というパスで迎えてあげてください。

その後の「学習への切り替え」という難しいコンビナショナルスキップは、アクシスにお任せを。お子さまのスケジュールに合わせた、無駄のない戦略的なトレーニングメニューをご用意してお待ちしております。

(個別指導Axis 後藤隆司 先生)

連載

日日是恋日

「日日は好日 (にちにちこれこうじつ)」とは、「毎日が素晴らしい」という意味です。あるときは庭の花を愛で、あるときはホントに誰かに恋をして。「日日は好日」になぞらえて、高前田博子さんが綴ってくれます。(編集室)

高前田 博子さんの「思い出エッセー」

第61話

湯の香



高前田 博子さん

『岩手日報随筆賞』
最優秀賞を受賞。
雫石町在住。

スーパーや産直、観光地に行くと、まっ先に手に取るのがフリーペーパーだ。「篤宿レトロ百貨展」の記事が目にとまった。湯けむりと日常の記憶、とある。篤宿温泉の名の由来は四百五十年前、傷ついた篤が羽根を休めたと言われている。さっそく温泉街に向かった。湯の香が、若い頃の私に引き戻してくれた。五十年ほど前の話だ。温泉宿で、お酌をし民謡酒場で三味線弾きをしていた。その頃は若い女性の奏者は珍らしかつた。温泉の芸者さんの中でたった一人、三味線を弾く方がいた。六十過ぎた品の良い女性が細棒(ほそざお)をかかえていた。私はといえば太棒で品が良いとは言えなかった。とは言え一応、地元の名の知れた家元の中伝をいただいていた。初伝、中伝、奥伝がある。正直言って腕はたいたことなかった。人前で弾く度胸だけはあった。私が働いていた民謡酒場では、毎日、民謡ショーがあった。スタッフは四、五人なので一人何役もこなした。私は三味線と太鼓、踊りを受け持った。

おひねりがすごかった。舞台上に飛んで来るし、接客の為に客席に戻ってもいた。帰りに着替をする時帯の間から、お札がポロポロ落ちて来た。昔の同僚と会うと今でも語り種(ぐさ)になっている。古き良き昭和の話だ。当時、温泉街は溢れるばかりの活気だった。数百メートルの街並にミュージックホール二軒、館屋二軒、食堂、お色気バーが軒(のき)を連ねていた。宿での宴会が終わると、宿の備え付けの着物姿で男性客達はネオン街へと繰り出す。下駄の音がカラコロと鳴り響いた。ほろ酔い機嫌の着物姿を「お客さん、いい娘がいいますよ」と誘う客引の甘い声がした。思い出を道連れに、細い坂道を登り「レトロ百貨展」の会場、ホテルに着いた。私と同じくホテルも年寄っていた。そと戸を開けた。おかみさんが笑顔で迎えてくれた。ロビーには懐かしい昔の写真、マツチ、箸袋などの小物、調理器具が行儀良く並んでいた。おかみさんは私のことを覚えていてくれて話が弾んだ。若い頃の美人の面影が僅かに残っていた。亡き御亭主は三味線や唄の名手で憧れの人であった。夏祭で彼と私は山車の上で温泉音頭や南部よしやれを三味線で弾いた。山車は温泉の芸者さん達が引いてくれた。何度か、彼から三味線の手解きを受けた。多くは話らず、ずつとずつと弾き続ける姿が印象に残る。御亭主の三味線の行方が気になり、おかみさんに尋ねた。太棒の津軽三味線だ。高級な紅木(こうき)の棹、

軽塗の胴かけ、象牙(ぞうげ)の撥などなど。今ではなかなか手に入らない品々だ。息子さんが三味線を復習(さら)っているの聞いて嬉しかった。彼の名前は津軽三味線の澤田流家元の澤田勝秋の勝の一字をもらっている。亡き父親ゆずりらしい演奏者になると期待している。いつの日にか演奏を聴いてみたい。土曜日とあって宿泊客がちらほらと訪れて来た。二、三人の家族連れの客が多い。八十歳を越えたおかみさんはフロントでしっかりと客の応対をしている。昔は若い従業員がいたようだった。おかみさんの頑張り分けて貰い、ホテルを後にした。今度は日帰り入浴にと思った。昔、線香をかけて下さった宿は、ほとんど廃業した。「線香をかける」とは、お座敷に呼んでくれることだ。三味線を弾いていた民謡酒場は暖簾を下した。普通の民家になっている。ミュージックホール、お色気バーなども姿を消した。だが悲観的な状況ばかりではない。中央の資本で甦った老舗ホテルが繁盛している。復活半ばのホテルもある。やはり中央資本のようだ。自前で頑張っている宿も数件ある。時は流れても湯の香だけは当時のままだ。感傷にひたりながら思いきり湯の香を吸い込んで温泉を後にした。

「緑が丘しんぶん 丘」編集室は

テープ起こしの仕事の

ご依頼ありましたら、お受けします！

「緑が丘しんぶん 丘」編集室まで、
メールで、お問合せ・お申込みください
nao.hatt@gmail.com

手順

1. 音声データ (mp3) をメールでいただく。
2. 音声を当方で取り込んで、
3. 発言をそのままワード化する。
4. ご依頼があれば発言の編集作業をする。

料金

- ・基本～1時間以内のテープ起こし3万円(税抜き)。
発言をそのままワード化します。
- ・ご依頼があれば編集作業を行います。その場合は別途～プラス2万円(税抜き)で発言を編集します。
- ・期限は2週間程度、編集作業の期限はさらに2週間。

激しく共感(はげき)しました。(H子)

なるほど、ですね。それが良い事かどうか、それは不明ですが、私にとつては、心を静かに保てる時間となります。「それは、現実からの逃避だ」と他人様から言われるかもしれませんが、外界の出来事に囚われ何かに執着する事で生まれる「恐れ・不安」とは無縁で生きて行けるような気がします。何かに怯えない、そういう生き方もあるのではないかと、そう思っています。

自分ではどうしようもない、そんな「将来」を心配したり、過ぎた「過去」を悔いたりするより、やるだけやって正しく生きて一生懸命努力して楽しく暮らしていけば、外界の出来事とは別に、「自分の人生」を生かされるのでは？

空を見上げたり、ただ目を閉じたり、今の自分の感情を感じてみたりしている、最近の日々です。今の心境を繰り返しますと・・・

最近見聞きするニュースが、仮に、「ひどい」とても残酷な、そんな内容だったとしても、私は楽観できます。楽しく、どこへでも行けます。なぜ、そう出来るかと言いますと・・・

私ごときがアガいたところで、世の中は、【なるようにしか、ならない】と思えるからです。この心境を得てからは、外界の出来事に、あまり振り回されなくなつて、人生での不安は、だいぶ減つたように感じます。死さえも恐れなくなっている、不思議です。

ときどき雨ふり

第34話 ニころ静かに暮らす



読者さんからのエッセー

教えて！ まり先生



司法書士
照井真理 先生

生前対策は元気なうちにしてほしいものですが、元気なうちは全く考えないという矛盾があります。書類一枚あればこんなに争わなくて済んだのと思う場面も散見されます。こちらの記事にて個人の遺産承継や事業の承継についてお話しします。

「争続」にならないために
今からできること

第16回 「実家信託」のデメリット

実家信託」のデメリット
前回は、メリットを述べましたので、今回はデメリットについて説明します。
デメリット① 詳しい専門家に依頼を
実家信託は複雑な契約であり、新しい制度でもあるので、熟知している専門家が少ないというところがあります。不備のある契約を公正証書などの厳格な書類を作ってしまうと、訂正がなかなかできず、受けられるはずだった恩恵(減税等)も受けられないこととなります。
そのため、実家信託をご検討される場合は、詳しい専門家を選び、よく相談した上で進めていく必要があります。

デメリット② 施設入居契約等はできない
信託契約というのは、財産を誰かに託して託された人が管理をするという内容の契約です。親の生活、医療、介護など、身体に関する契約や手続きを代理で行う権利・職務については、実家信託の契約内容には含まれません。親が認知症等になった時に子供が何でも代わりになるという誤解されないようにお願いします。
施設入居の契約等は医療に関する契約になりますので、信託契約を結んでいるというだけで子供が親の代理で申込みの契約をできるわけではありせん。
施設入居時の手続については、「公益社団法人全国有料老人ホーム協会」のホームページに詳しく掲載してあります。(参考)

デメリット③ 財産管理は厳格に行う必要がある
信託する財産にもありますが、財産を管理する子供に負担がかかります。子供が元々持っている財産と、親から託された親の財産を厳格に区別して管理する必要があります。税務署への報告が必ず必要となります。

他の認知症対策「任意後見」について
実家信託のほか認知症対策としてあげられるのは「任意後見契約」です。認知症等により判断能力が失われた場合、自分の財産を使用・処分するのあれば、後見人を家庭裁判所で選んでもらう必要があるのですが、任意後見契約を結んでもよくことにより、希望通りの後見人となることができま。

実家信託に特に向いている人(要件)
・財産管理を任せられる子(甥・姪・養子)がいること
・契約設計をする時間的余裕があること
・不動産を複数所有している
・将来、売却したい不動産がある
・最近物忘れが多くなったと感じる場合
・反対に向いていない人は、親のマイホームに長男夫婦と同居しており、長男に相続させることで全員の意見が一致しているような場合などです。

次回は、生前贈与と実家信託について、税金面も含め比較してお話したいと思います。

あらゆる対策の組み合わせも可能
生前対策には主に三つあります。
【争続対策】として、遺言書作成・生前贈与・実家信託等があります。
【認知症対策】として、実家信託または任意後見制度があります。
ほか、相続税がかかる場合には【節税対策】もしておいたほうが良いですが、税理士の専門分野となるため割愛いたします。
これら三つが、専門家の助言をもとに行う生前対策です。実家信託は、争続対策と認知症対策の両方を兼ねています。
エンディングノート作成や荷物の整理などいわゆる終活は、法的拘束力がないため、各自が自由に生えます。
生前対策を何種類か組み合わせることも可能です。

お店のこと、この新聞で紹介してみませんか？

- ・2コマ 18,000円(1か月・税別)
- ・3コマ 27,000円(1か月・税別)
- ・5コマ 45,000円(1か月・税別)
- ・10コマ横広告 90,000円(1か月・税別)

この枠は1コマ 9,000円(1か月・税別)

メールでお申し込みください。
→ nao.hatt@gmail.com

連休明けの立ち上がりは大丈夫？ 部活も学校行事もここからが本気モード

定期試験対策講座

各学校の定期試験2週間前から実施いたします。学校別に出題されやすい重要項目を集中的に学習するなど、試験範囲に合わせて得点に直結する指導を行います。
受講は1回から可能ですので、まずは「無料体験」の1回をご活用ください。
日程、科目、内容は事前学習相談の際にお知らせください。

1回あたりの費用		中1	中2	中3	高1	高2	高3
1対1個別	40分	4510	4510	4620	4840	4950	5060
1対2個別	80分	5500	5500	5610	5940	5940	6160

総合型選抜・推薦対策

AI添削・総合型選抜対策 *Total Pass* 始動

～志望理由書対策・小論文対策・面接対策と、総合型・推薦指導をこれひとつで広くカバー可能～

志望理由書対策	小論文対策	面接対策
AIが対話を通じて、生徒の価値観・強み・将来の目標を段階的に言語化できるよう質問をリアルタイム生成。回答内容を解析して要点をレポート化し、次を取るべきアクションや「志望理由書の要素出し」までつなげることで、執筆の土台が固まります。	提出された小論文をAIが評価基準に沿って解析し、総評・観点別スコアを自動出力。段落ごとの指摘と「論点を明確にする」「論拠を補強する」などの具体アクションまで提示するため、書き直しの精度とスピードが上がります。	面接終了後、面接中の会話をすべて解析し、設定された評価基準に沿ってスコアリング・評価。改善すべきポイントを整理したレポートを自動出力するため、次の練習で「直すべき点」が明確になり、回答精度が着実に上がります。



アクシスの授業で学校の授業も大学入試も視界良好！
学習面での不安はアクシスの無料学習相談で解決！
お問い合わせ、お申し込みは下記の番号まで。

能開の個別指導 *AXIS* 緑が丘校 TEL. 019-664-9285
受付: 火～金) 16:00～21:30 / 土) 14:00～21:30 担当: 水野

こんなにユニークな方が。

丘の上の人

第110回

あまぬま み つ こ
天沼 三津子 さん (七宝工房 主宰 加賀野4)

「転石、コケむさず」の気持ちかも！

独学で七宝の道に
もともと手仕事が好きで、縫い物や洋服を作ったりしていました。が、一九六八年頃、七宝の綺麗さに魅かれて、「作品がいなあ」と思う人の本を取り寄せて始めました。「七宝が好きだった」としか言いようがありません。しつとりした感じの作品を作りました。当時、七宝と言えは華やかな色のもので、私のような黒い作品などはありませんでした。
師匠のような方もいなくて、全部独学です。新しいものを作ってみたくて、全部独学です。師匠がいなくていいことは、他の人が作っていない作品を自由に作れることです。漆塗りや間違われることもありましたが、自分の作品にだけ、打ち込んで来ました。砥石で丁寧に研いで、あまりギラギラ光ったりしない作品を作っています。



ステキな七宝作品

コレしている場合じゃない！
仁王小学校から盛岡二高に進み、会社でOLをしていました。あ、「OL(オフィスレディ)」という言葉、今は、あまり使われないですね。今は、「キャリア女性」と言うのでしょうか。
当時、本社採用だったので銀行さんよりずっと給料が高かった。
でも私、「コレしている場合じゃない」と思って辞めました。七宝やろうと思ったの。会社を辞めるとき、大阪万博が開催されていて1970年に行ってきた。足を延ばして、倉敷にも行きました。



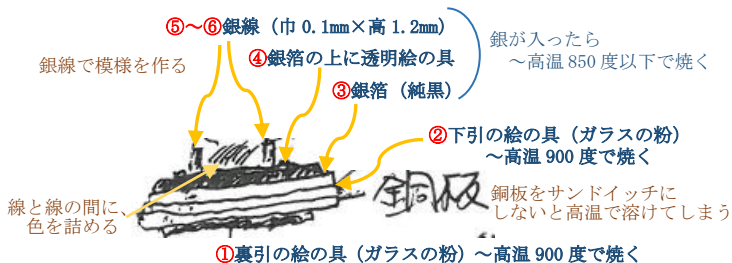
ゆきやこんこ

国際ジュエリーコンテスト 優秀賞受賞

孫が、8人います
子育てのころは、抱っこしながら、「何で夜中に泣くんか」と思って、七宝の作業をしていました。
でも、七宝を辞めようと思ったことは、ありません。
子育ても、ちゃんと済ませました。あとは、自分がちゃんと生きて行くだけです。盛岡二高にいた頃、バスケットをやっていました。
今、少々のことにくじけないのは、その頃の鍛錬のおかげかもしれません。天神さんの階段をウサギ跳びをしたりしていました。その頃の苦しさ比べたら、今は、たいしたことないなあと思います(笑)。

子どもの頃は、マセていたかも
教員免許を取るために大学生が教育実習をします。私が通っていた中学校では、教育実習生のことを「教生(きょうせい)先生」と呼んでいました。
あるとき、その先生が私に言いました。「君は男に生まれればよかったね」。私はマセていたのかも。
その教生先生がいたころ、教室に目標を貼り出す順番に私がなつたとき、私は「転がる石にはコケが生えない」と書いた。
「転石」とは「ローリングストーン」のこと。「ローリングストーンズ」というロックグループが出る前の時代のことです。何処で覚えたのか、「転石、コケむさず」という諺を知っていたんですね。この諺は、「職を転々とする人は安定せず、大成しない」という意味もありますが、「行動を続ける人は、常に生き活きしている」という意味もあります。
たぶん、後者の意味に共感したんでしょうね。その目標を私が貼り出したら、教生先生が褒めコトバのように言いました。「君は、男に生まれればよかったね。女の人は生きにくいよ」と言われたのを覚えています。
そのときは、特に何とも感じませんでした。が、いまだに覚えていたところを見ると、内心では「ふん」と思ったのかも(笑)。

職人作業の一端をお知らせします。
6回焼いてから、模様に入れます。完成するまで6回焼きます。極めれば黒い色の作品が出来ます。何度も研磨して輝くようにします。



銀線は高温 960° C で焼きます。
その下の銅板は 1023° C で焼きます。
そのあとは 900° C で焼きます。
それ以下にしないと、今度は、銀線が解けてしまいます。

銀の線を高温で焼いて
私の七宝作品は、銀と銅を使って、高温で焼いています。
焼き物なので、一度失敗すると元に戻せません。
作品を制作するとき、硫酸などの薬品を使います。重曹などの中和剤も使います。七宝は化学的なところがある、いろいろと勉強しました。私は、もともと理系だったので、良かったと思うことがあります。
制作していて銅板に熱を加え過ぎることがあります。すると、銅板と結合してしまつて、合金という別のものに変わってしまいます。
金属の融点はマチマチですから、細かな手加減が必要となります。
焼いたのち、作品を磨き上げて作品に仕上げるのは大変な作業です。私の七宝作品は、そんな職人のような作業の連続で出来上がります。